

(定價價目)▲國內▼(全年)五元(半年)二元八角(每月)二角(日本同)(國外加倍)款請掛號郵寄上海西門蓬萊市場博覽書局

露

服中影軍一均血血特受柳  
裝之片一孤係鞋衣之傷青楊

十二月一日

▲周世勳朱血花  
聞訊赴蘇

當昨晨楊女士逝世後，該公司即拍電上海，報告總理張佩蘭，並派唐健雄來滬，張因事不克離滬，特由劇務主任周

世勳偕同朱金花乘昨日下午三時十五分車赴蘇

▲林雪懷昨晚與記者同車來滬

大中公司之一切照片、均由蘇州新開幕之雪懷照相館代攝、記者特往訪林君於雪懷照相館、當蒙其趕洗、最難得者、爲楊十受傷時之血衣血鞋之照片、迨照片洗就、已八時五十分、適林君因事來滬、記者遂偕同乘昨晚九時二十分車來滬、抵站已十

一時三刻、急將攜來照片、製版刊出如圖、關於此事尙有其他消息及照片等請注意本報

生  
生  
牌



本院特聘男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療陽萎早洩夢遺滑精梅毒下疳石濁橫痃血淋白帶月經異常子宮疾病無論初起復發一經醫治保可於最短期間完全痊癒永無復發之虞  
 上海西藏路遠東飯店對面

(編者)



目下的國產影片，表演還夠不到像真，往往勉強做作，這是什麼緣故，就是因為演員們都不能把表演研究得神化，隨隨便便，導演演的確是最不容易的事，須要時刻留意世界上人類一切的舉動，加以揣摩，在表演的時候，運用起來，就不致勉強，一個人有一個人的個性，不是隨便可以担任某一種角色，譬如素演反派的，要他飾正派戲，結果完全失敗，所以導演選用演員，最應注意到適合劇中八個性與否、

演員在一部影片裏也佔着很重要的地位，成績的優和劣，都操縱在演員的手裏，演員最要緊的應該注意表演藝術，

怎麼叫做表演藝術，就是俗語所謂「假戲真做」，我們明知是戲，但是要當作是事實，應該體貼劇中人的身份和個性，了解劇情，在表演的時候，忘記了自己，暫時把自己的軀殼，加入劇中人的靈魂，一切的表演，都要當作身歷其境，記着不是做戲、

暨南公司  
東北義勇軍抗日戰事片  
李漢中爲藝術而犧牲  
黃槐生慈悲爲懷  
撫恤追悼 藉慰死者英魂  
該片趕製字幕 不日公映  
(小專演)

這次暨南公司黃槐生、黃槐生因為他爲藝術爲愛國而犧牲，確是值得佩服，現在既已不幸慘死，預備設法撫恤他的老母弱妹，因爲他一家人都靠他度日，這樣一來，斷絕生路，黃槐生慈悲爲懷，決計不治，否則要請律師交涉，好在黃槐生本很可憐他們，即便不交涉，也得要撫恤的，聽說他還預備替李漢章開一個追悼會，我想時電影界定必一掬同之淚、

影片公司學校化

# 明星聯華約期比賽藍球

指揮姚薏霓、以及馬占山等、都收入鏡頭。現在該片正在趕製字幕、不日將在滬公映、黃槐生的精神真值得我們欽佩、所可惜的是李漢中不能生還、據說李今年祇有二十八歲、尚未娶妻、家中還有六旬老母和弱妹等、身後蕭條、並且遺失他的妹妹李玉蓉栽培地上銀絲、玉蓉是畢業在女子師範中學、預備「爲國爭光」結束後、開拍第二片的時候、邀他做主角、酬勞格外豐厚、供給她們母女度日、這幾天李漢中的母親、天天在暨南公司和黃槐生家裏交涉、說道非要替他們設法、

我覺得電影界的趨向，漸漸改善了，影片的內容，雖然還不能急起直追，但是大家都已感嘆到違反時表的出品，而批評者要直言不諱的褒貶，就是觀衆方面，也會發生不良的感想，而面子計、爲營業計、一般不能不走上正軌，我深爲國片前途慶幸，一般

上的夢  
(二十六)

(湯筆)  
(花著)

巧玲倒也乖巧，趁勢把話打斷，說道：「我到這裏來，人地生疏，以後公仗嫂嫂照料。」陸大嫂（這是大家對銘中天人的稱呼）彼此何必客氣，土家都是自己人，我很希望你時常到我來，星期日放假，不妨住在這裏，不過待慢些罷了。」她傾正在談得起勁的時候，榮寶已把行李車到，陸大嫂跑了出來，對榮寶開着玩笑，道：「金先生，崔小姐住在我家，你可放心。」榮寶笑着道：「陸大嫂，你又耍尋開心了，不過她年紀很輕，不懂什麼，倘有不到之處，還請大嫂隨時指教。」那真感激不淺哩。銘中道：「好了，大家不必客氣了。」等到崔小姐畢業之後，將來你們結婚的時候，我們多多討光一杯喜酒就是了。」銘中要去預備小菜，請巧玲吃飯，榮寶道：「隨便吃點罷，不必客氣，我就要到店裏去，因為離開了幾天，有許多事情沒有結束。」銘中夫婦堅要留他吃夜飯，榮寶再三推辭，跑到店裏去。（未完）

黃耐霜將赴青島登台

山東大戲院誠意邀請

廿五日遷居 不日動身

主演第一部國產聲片「山真面目」，因此開動一時，着實博得不少聲譽，前幾天謝世煥從青島回來，據說該地人士渴望她去表演，山東大戲院特地和他接洽，邀請黃耐霜到青島去登台，大約在廿五、六日左右就要動身，同去的還有王光恐和王的兒婉如，不過黃耐霜現在所住的房屋，嫌其太小，日內還要遷居，本來她住在馬浪路西成里，現在看定的新屋，是在西門路沿馬路二百一十二號，她預備在二十五日遷移，搬好了家，才動身到青島，這幾天鹽南公司沒有拍戲，她住在家里整理一切什物，我想她這次遠走青島，將來名利雙收可預卜。

銀壇秘聞

新年裏大家都沒事可做，玩玩也不妨，可是他主張先把這一塊錢兌了角子，到大世界去，兩人並肩走出了家門，向煙紙店裏兌換，那知店裏的夥計，却找出四塊錢，再有一塊角子，總算他倆的運氣，出門見財，元子到了大世界，玩厭了出來，身邊一摸還有四塊多錢，走進某旅社，談起愛情來了。

 **銀壇秘聞** 天時

專替各公司寫寫說明書的一位西裝少年，有人說他好像是賣油膩肥皂的俄國人，的確他倒也爽快的自己也承認。

這是他一椿過去的軼事，多少也帶一些風流，他在八年前，還沒有踏進電影界，他的職業，是我們辦報的人所不能缺少的『黑手將軍』，那時他在某處租到了一個亭子間，房東的女兒，和他是很要好，大家談笑自若，不分什麼界限的有，時他倆到不論什麼地方去玩，倒也可稱是一對小情侶。

恐怕是陰歷的元旦日吧，她母親給了她一塊錢的壓歲錢，她快活得甚麼似的，興匆匆走到亭子間裏，把一塊錢交給了他，偏要他同去看戲，本來

（鹽水針）

廈語聲片行將實現  
盧根與曾華檀合作  
(紅草)

斥資三十萬元 建築攝影場

過沒有具體的組織、目下已實行成立體育部，規定復旦中學的操場、規定星期一三五上午九時至十一時為運動時間、廈門思明戲院經理華僑曾華檀計劃組織廈語有聲電影公司，來滬接洽事務、本報一百四十六期片報告曾經載過，本來由鳳昔醇律師介紹、邀請竺清賢擔任收音主任，現在因為竺清賢各方面工作很忙、不能兼顧，曾華檀便把計劃向聯合公

演導一日一  
(羊山) 民惠張

在戰區之內，受到不少損失，現在改組惠民公司，可憐好久沒有作品，十九路軍光榮史一片，是他冒險親赴敵地擷取的，在上海開映，無處不是名滿，可見觀眾歡迎的熱烈，他生平最喜歡打獵，每年冬季必到各地，他還有驚人的救火術，逢到失火，奮不顧身地施救，現任三團救火會要職，

在廈門建第一座完美的製片廠，因為廈門地方風景秀麗、交通便利、氣候又溫和這事如能成為事實，其他公司必羣起仿効，那麼廈門電影事業准可發達了、

十二週年紀念各種眼鏡一律半價

惠民  
新張  
(主)

空前▶  
製攝始開